

# INDICE

<i>Ringraziamenti</i> .....	»	4
<i>Introduzione</i> .....	»	5
<b>I – Cronaca di una morte: famiglie</b> .....	»	13
I.1 – Esistenze negate .....	»	13
I.2 – Genitori e doppi .....	»	23
I.3 – Gli occhi, le mani .....	»	26
I.3.1 – Il bambino a metà .....	»	26
I.3.2 – Dal Bambino Ostrica a Batman .....	»	33
I.3.3 – Processi di antropomorfismo .....	»	35
I.3.4 – Mani e incomunicabilità .....	»	41
I.3.5 – Gli occhi, la frammentazione del reale .....	»	47
I.4 – Famiglie normali: tavole .....	»	50
<b>II – L'infanzia tra Disney e tradizione</b> .....	»	56
II.1 – La Disney Way of Life .....	»	56
II.2 – Fiaba VS Racconto .....	»	58
II.3 – Eroi, supereroi e antieroi .....	»	63
II.4 – Stainboy e Sam, Natale e Halloween .....	»	69
II.5 – L'incubo di Natale .....	»	72
II.6 – Streghe e principesse .....	»	77
II.7 – L'eroe diventa grande .....	»	85

<b>III – La città e la culla .....</b>	<b>»</b>	<b>93</b>
III.1 – Fedora. Le città dell'anima .....	»	93
III.2 – Burbank, l'infanzia riemersa .....	»	96
III.3 – Entrare e uscire dall'incubo: giocattoli e castelli .....	»	103
III.4 – Gotham. La negazione dell'infanzia .....	»	107
 <b>IV – Halloween al cioccolato .....</b>	 »	 111
IV.1 – La fase della maturità .....	»	111
IV.2 – Charlie e la fabbrica di cioccolato .....	»	113
IV.3 – Il padre .....	»	115
IV.4 – Le ombre del passato .....	»	116
IV.5 – Victor Victoria .....	»	117
IV.6 – Victor e Sparky .....	»	118
IV.7 – Vincent, Jack, Victor .....	»	119
IV.8 – Una storia d'amore .....	»	121
 <i>Appendice .....</i>	 »	 123
<i>Riferimenti bibliografici .....</i>	»	125
<i>Filmografia .....</i>	»	129